

Lettori dentro i romanzi, spettatori dentro i quadri

*L'arte allo specchio:
dall'Ottocento al modernismo*

Workshop:
Università della Calabria
1 giugno 2017

**Dipartimento di Studi
Umanistici**



PROGRAMMA

9:30-11:00 Introduce e modera **Giovanna Capitelli, Università della Calabria**

Olivia Santovetti, University of Leeds

Libri, scaffali e biblioteche: oggetti e spazi dell'autoriflessione nel romanzo italiano di fine Ottocento

Jessica Calipari, Scuola Normale di Pisa

La 'visita all'atelier' come paradigma dell'autorappresentazione del pittore

Leonardo Passarelli, Università della Calabria

Il rispecchiarsi nella lente. Le tracce del processo fotografico nelle immagini

11:00 Pausa caffè

11:30-12:30 – Keynote speaker

Alessandro Del Puppo, Università degli Studi di Udine

Lettura, assenza, desiderio. Una traccia prima, una durante e una dopo il modernismo

12:30 Pausa pranzo

13:30-15:00 – Modera Olivia Santovetti, University of Leeds

Davide Lacagnina, Università degli Studi di Siena

Ricordo di un dolore. Giuseppe Pellizza da Volpedo e la sofferenza della pittura

Marco Sirtori, Università di Bergamo

Il libro e lo specchio: lettrici nel melodramma dell'Ottocento

Edwige Comoy Fusaro, Université Côte d'Azur

Di pensier in pensier, dalla padella nella brace. L'itinerario umoristico di Camillo Boito in cerca della donna sineddoche

15:00 Pausa caffè

15:30-17:00 – Modera Margherita Ganeri, Università della Calabria

Ombretta Frau, Mount Holyoke College

Pagine bianche, libri chiusi, sguardi. Nuovi modelli di vita femminile o allestimenti scenografici?

Laura Lucia Rossi, University of Leeds

Il pessimo lettore (di) Federigo Tozzi

Raffaele De Berti, Università degli Studi di Milano

Sogni e realtà della lettrice/spettatrice nel cinema "giallo" italiano degli anni Trenta

**Unical, Centro interdipartimentale di documentazione demoantropologica
cubo 17b, 4° piano, ponte carrabile**

Giornata di studi a cura di: Giovanna Capitelli (giovannacapitelli@gmail.com) e Olivia Santovetti (o.santovetti@leeds.ac.uk). Per informazioni contattare le organizzatrici o visitare il sito del progetto 'The woman reader in Italian literature and visual arts in the fin de siècle period' (British Academy):
<http://www.leeds.ac.uk/arts/WomanReader>